

عَمِيدُ الْمُتَرَجِمِينَ : هُشَيْنُ بْنُ إِسْحَاقَ

وَكُتُبُهُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ الدِّفَاعِ



هو حنين بن اسحق العبادي، وكنيته أبو زيد، ولد ببغداد، ونشأ بالشام وتعلم بها. ويقول ظهير الدين السيوطي في كتابه (تاريخ حكماء الاسلام): «كان حنين بن اسحق المترجم أول من فسر اللغة اليونانية، ونقلها الى السريانية والعربية. وكان حنين في عهد المأمون والمعتصم، وكان بغدادى المولد، وقد نشأ بالشام وتعلم بها». عاش حنين بن اسحق فيما بين سنتي ١٩٤ - ٢٦٥ هجرية (٨٠٩ - ٨٧٤ ميلادية). كان والده مشهورا ببيع العقاقير الطبية. وسمى العبادي نسبة الى العباد<sup>(١)</sup>، وتعلم اللغة العربية على أشهر عالم في اللغة العربية الخليل بن أحمد الفراهيدي<sup>(٢)</sup>. يقول عبد النعم ماجد في كتابه (تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى):

«ولد حنين بن اسحق في الحيرة ودرس الطب في مدرسة جنديسابور، وانتقل الى بلاد الروم، وتعلم اللسان اليوناني، ثم رجع الى العراق في عهد المأمون، فترجم خمسة وتسعين كتابا للسريانية وتسعة وثلاثين كتابا للعربية، فضلا عن تأليفه العديدة في الطب». أما ابن النديم فيمتدح حنين بن اسحق في كتابه (الفهرست) قائلا ان: «حنين بن اسحق العبادي، ويكنى أبا زيد، كان فاضلا في صناعة الطب فصيحاً باللغة اليونانية والسريانية والعربية. دار البلاد في جمع الكتب، ودخل بلد الروم وأكثر نقله لبني موسى».

لقد راول حنين بن اسحق مهنة الترجمة كوظيفة يعتمد عليها في طلب عيشه، لذا أغدق عليه المأمون المال مقابل ترجمته، وجعله رئيسا على المترجمين في عهده. يقول مصطفى الشكعة في كتابه (معالم الحضارة الاسلامية) «كان حنين بن اسحق متمكنا من الفارسية واليونانية الى جانب تمكنه من العربية، كما كان فصيحاً شاعراً، فلا غرابة إذن أن يجعله المأمون رئيساً لديوان الترجمة ويغدق عليه الأموال، وقيل ان المأمون كان يعطيه من الذهب زنة ماينقله الى العربية، ولذلك كان يعتمد الى كتابة مايرجمه على ورق غليظ بخط كبير مع افساح ماين الحروف حتى يحصل على أكبر قدر ممكن من المال عن كل كتاب مترجم». أما محمد عبد الرحمن مرحبا فيقول في كتابه (الموجز في تاريخ العلوم عند العرب): «حنين بن اسحق من أعظم النقلة وأكثرهم شهرة. كان مسيحياً نسطوريا من مدرسة جنديسابور... كان المأمون يعطيه زنة الكتاب الذي يترجمه ذهباً. لذلك كان

حين يكتب الترجمة بحروف غليظة وأسطر متفرقة على ورق غليظ جدا لتعظيم حجم الكتاب وتكبير وزنه.. وترجم كتابا لأرسطو وأفليدس وأرخميدس وأوتوليقيوس وأبسقلانوس ومنلاوس وجالينوس، وأصلح ترجمة الخجاج للمجسطي. وأغلب مترجمي الجيل الثاني تلقوا تدريبهم عليه أو على تلاميذه، حتى يمكن القول بأنه رائد حركة الترجمة العلمية الدقيقة.

عظم شأن اعداء حنين بن اسحق، فحسدوه على تفوقه في الترجمة وتفتنه في مهنة علم الطب، ويقول خصومه انه من الثقلة وليس من أصحاب الاكتشافات العلمية. يقول عمر فروخ في كتابه (تاريخ الفكر العربي - الى أيام ابن خلدون): «وكرر حسد الناس لحنين فكان خصومه في صناعة الطب يقولون: ما لحنين والطب، انما هو ناقل لهذه الكتب ليأخذ عليها الأجر كما يأخذ الصناع الأجرة على صناعتهم، ولا فرق بينه وبينهم. وانه كالقن يصنع السيف ولا يستطيع أن يضرب به، فما له ولصناعة الطب وهو لم يحكم النظر في عللها وأمراضها، وانما قصده التشبه بنا ليقال: حنين المتطبب لا حنين الناقل».

يروي لنا أحمد شوكت الشطى قصة شيقة عن حنين بن اسحق في كتابه (تاريخ الطب وآدابه وأعلامه) فيقول: «كان حنين بن اسحق متعطشا للعلم قرأ على يوحنا بن ماسويه<sup>(١)</sup> وكان حنين صاحب سؤال ومن أبناء الصيارفة، فسأل يوحنا في بعض الأيام عن بعض ما كان يقرأه عليه فرد يوحنا وقال: ما لأهل الخيرة والطب، عليك ببيع الفلوس في الطريق فخرج من دار يوحنا باكيا مكروها، لم تؤثر فيه هذه الصدمة بل شجعته، اذ قرر أن يتنكر ويتغيب سنين، يتعلم خلالها اللغة اليونانية استعدادا لدرس الطب، بعد اتقانه تلك اللغة، اذ كان يرغب أن يثبت لماسويه خطأ قوله وبين له أن العبادى العرفى يستطيع أن يتعلم الطب ثم عاد فلازم جليل بن يحيى شوع وترجم له عدة كتب فأصلح بينه وبين يوحنا فتعلم على يوحنا بن ماسويه للمرة الثانية وأشتغل بصناعة الطب ونقل له كتب كثيرة وخصوصا من كتب جالينوس، بعضها الى اللغة السريانية وبعضها الى اللغة العربية».

لم يكن حنين بن اسحق مجرد مترجم لكتب الطب، بل كان كذلك طبيا حاذقا رغم مايقول اعداؤه: «كان مرض الرمد منتشرا آنذاك يعانى كثير من الناس منه الأمرين. فكتب حنين كتابا يحتوى على عشر مقالات عن العين وطريقة علاج مرض الرمد. يقول توفيق الطويل في كتابه (العرب والعلم في عصر الاسلام الذهبي ودراسات علمية أخرى): «أما في علم الرمد فإن حنين بن اسحق كان أول من طبع العربية بطابع الأسلوب العلمى،

وكان كتابه (العشر مقالات في العين) أول كتاب موجود اصطنع في طب العيون منها علميا، وزود برسوم شائقة هي أول وأدق رسوم عرفت في تشرح العين». أما رام لاندو فيذكر في كتابه (الاسلام والعرب): «أن حنين بن اسحق أول مترجم للمصنفات الطبية الاغريقية، وبخاصة مؤلفات جالينوس وأبقراط. كما وضع حنين بن اسحق كتابا في الطب ذات اصالة توحى بغيرته في هذا المضمار، فهو طبيب من الطراز الممتاز»..

أهم حنين بن اسحق بطب الأسنان، فبدأ بجمعه من شذرات ورثها من علماء بابل والمصريين واليونانيين والهنود والفرس والروم. والجدير ذكره هنا أن طب الأسنان لم يكن حينذاك فرعاً مستقلاً بذاته. ولكن حينئذ أفرد لهذا الموضوع كتاباً تحت عنوان (حفظ الأسنان واستصلاحها) نرفق صفحة من هذا المخطوط المحفوظ في دار الكتب الظاهرية بدمشق كنموذج. وقد خصص بعد ذلك أبو بكر الرازي الذي يعتبر طبيب الأسنان العربي المسلم فصلاً لطب الأسنان في كتابه «الحاوي». ويظهر جلياً الآن أن أطباء العرب والمسلمين لم يهملوا هذا الحقل ولكن لم يعطوه العناية التي أعطاها للحقول الأخرى مثل طب العيون والجراحة والقلب والباطنية والنساء والأطفال.

خلف حنين بن اسحق ولدين هما داود واسحق، أهم داود بن حنين بمهنة الطب، فاشتهر فيها، أما اسحق بن حنين فقد خلف والده في فن الترجمة والتأليف، وتفوق عليه في حقل الهندسة والنبات. يقول أبو داود سليمان بن حسان الأندلسي المعروف بابن جلجل في كتابه (طبقات الأطباء والحكماء): «وأعجب حنين بن اسحق ولدين داود واسحق. فأما اسحق، فخلفه على الترجمة، وتولاها فأتقنها، وأحسن فيها، وكانت نفسه أميل إلى الفلسفة. وقد ترجم كتاب النفس للفيلسوف أرسطو طاليس في سبع مقالات وجدده بتفسير شامسطيوس. وأما داود فإنه كان طبيباً». وأضاف محمد عبد الرحمن مرجباً في كتابه (الموجز في تاريخ العلوم عند العرب) قائلاً أن: «ابنه اسحق بن حنين نقل كتاب الأصول لإقليدس. كما نقل أيضاً كتاب الكرة والأسطوانة لأرخميدس وكتاب الأشكال الكرية لمناطوس وكتاب أرسطو طاليس في النبات».

عرف المأمون حنين بن اسحق عن طريق طبيبه الخاص جبرائيل بن يحيى شوع<sup>(١)</sup> فعهد إليه بنقل الكثير من الكتب إلى اللغة العربية في شتى فروع المعرفة وهو ما زال في سن العشرين. كان حنين بن اسحق من أحسن من يجيد الترجمة في ذلك الوقت، واستعان في ذلك بالكثير من علماء العرب والمسلمين الذين كان يشرف بنفسه على ما ترجموه، يقول

جلال مظهر في كتابه (حضارة الاسلام واثرها في الترقى العلمى): «ان المأمون أحضر من المترجمين حنين بن اسحق، وكان فتي السن، وأمره بنقل مايقدر عليه من كتب اليونانيين الى العربية، واصلاح ماينقله غيره، فأمثل حنين أمره. وكان المأمون يعطيه من الذهب زنة ماينقله من الكتب الى العربية مثلاً بمثل. وكان نقل حنين أميناً وأسلوبه بليغاً».

لقد اتخذ حنين بن اسحق مهنة الترجمة مصداً لدخله، لذا نجد أنه نال شهرة عظيمة في هذا الحقل. ومما لايقبل الجدل أن حنين بن اسحق عديم الحضارة العربية والاسلامية بتفرغه لترجمة العلوم المختلفة. كان لحنين بن اسحق منهج دقيق في الترجمة يتلخص فيما يلي:

(١) يجمع عدة مخطوطات للكتاب الذى يريد ترجمته، يوازن بينها، ثم يشرع في الترجمة.  
(٢) يتعاون في ترجمته مع كثير من المساعدين، لذا نجد أن ترجمته تمتاز بدقتها المتناهية وصحتها من الناحية اللغوية.

(٣) سيطر على موضوع الترجمة وفيها بعد خبرته الطويلة الناجمة عن مراجعته لترجمات الآخرين والتعديلات التى كان يدخلها عليها.

(٤) لم يتقيد بالنص، بل يحافظ على المعنى، لذا نجد أن ترجماته تمتاز بالبساطة والسهولة.

يقول ماكس مايرهوف في كتاب (تراث الاسلام) تأليف جمهرة من المستشرقين: «كذلك ما زالت توجد لحنين بن اسحق ترجمات كثيرة مخطوطة في مكتبات عديدة كالقسطنطينية، هذه المخطوطات تكشف عن حرية في تفسير الترجمة ومقدرة عجيبة للمترجم في اللغة العربية، أما أسلوبها فسهل المتناول خال من التعقيد اذا ما قورن بأصله اليونانى الركيك».

قدم حنين بن اسحق معظم انتاجه في مجال ترجمة كتب الطب وتأليفها أيام المأمون، لأن المعتصم لم يكن له اهتمام المأمون وأحمسه لترجمة المؤلفات العلمية الى اللغة العربية. وأعاد المتوكل (٨٤٧ - ٨٦١ ميلادية) دور بيت الحكمة الذى كان مزدهراً في عصر الخليفة المأمون.

فأستأنف حنين بن اسحق نشاطه في الترجمة والتأليف ليس في حقل الطب فقط، بل في معظم فروع المعرفة، مستعينا بنسخة من كبار علماء العرب والمسلمين. بالإضافة الى ابنه اسحق بن حنين وابن اخته حبيب بن الأعسم<sup>(١)</sup>، وعدم حنين ابن اسحق ورفاقه مهنة الطب عمرا طويلا، احتوى أيام المنتصر بالله، والمستعين بالله، والمعز بالله، والمهتدي بالله، والمعتمد على الله. يذكر لوي برنارد في كتابه (العرب في التاريخ) أن: «آل حنين انشأوا بترجمتهم لكثير من العلوم صرحا شامحا للحضارة العربية والإسلامية في كافة المجالات من علوم نحت وتطبيقية وإنسانية. وحقيقة الأمر أن ترجمتهم تكاد تكون ملخصات لكتب اليونان والسريان والكلدان وغيرهم».

ومن مناقب خلفاء وأمراء العرب التي يجدر بنا أن نذكرها هنا هو تسابقهم على اجتذاب علماء العلوم، كما كانوا يبيتون لهم أفضل الظروف وأحسنها للبحث العلمي والترجمة والتأليف. واستفاد كثير من علماء العرب والمسلمين من هذا التشجيع الرسمى من أعلى مسؤول في الدولة فأقتنعوا ولاة الأمر بفتح المدارس والجامعات والمكتبات، مما عاد بالنفع على الأمة الإسلامية جمعاء. ويقول عز الدين فراج في كتابه (فضل علماء المسلمين على الحضارة الأوربية) بقوله: «كان من أعظم مفاخر الخلفاء والأمراء أن يضم بلاطهم أهل العلم ورجالات الفكر، وأن يقدقوا عليهم في سخاء. ومن دلالات هذه الظاهرة أن كان حنين بن اسحق شيخ المترجمين - يتقاضى من المأمون وزن الكتب التي يترجمها ذهباً، وكان - من فرط جشعه - يكتب على ورق سميك ثقل الوزن، ويكبر الحروف ويوسع ما بين الأسطر حتى تعظم مكافأته من الذهب. ومن ذلك أن السلطان مسعود الغزنوى قد أرسل الى البيرونى ثلاثة جمال تنوء بأحماها من الفضة، مكافأة له على كتابه (القانون المسعودى) وإن كان البيرونى قد رد الهدية الى صاحبها معتذرا عن قبولها بقوله (إنما يخدم العلم للعلم وليس للمال)».

وهنا نرى الفرق الواسع بين عالم وعالم: عالم يجرى وراء المال كحنين بن اسحق، وآخر يخدم العلم للعلم كالبيرونى.

ولم يكن حنين بن اسحق متقنا للغتين العربية واليونانية فقط، بل كان يجيد كذلك اللغتين السريانية والفارسية. كان أدبيا بارعا يقرض الشعر، وله قصائد تفيض بمعانيها. يقول عمر رضا كحالة في كتابه (العلوم العملية في العصور الوسطى): «ومن الذين نقلوا كتب الطب وغيره من اللسان اليونانى الى اللسان العربى حنين بن اسحق العبادى. وكان

بارعا باللغات الأربع العربية والسريانية واليونانية والفارسية، ونقله في غاية من الجودة. وكان حنين بن اسحق فصيحاً لسنا بارعا شاعرا، وأقام مدة في البصرة، وكان شبيحه في العربية الخليل بن أحمد الفراهيدي، ثم بعد ذلك انتقل الى بغداد واشتغل بصناعة الطب.

كان حنين حجة عصره في فن الترجمة، حتى أن كثيرا من معاصريه تهاوتوا على الاشتراك معه ليدفع صيتهم. وهناك صنف آخر من المترجمين الذين نسبوا انتاجهم اليه ليتمكنوا من ترويح انتاجهم. يقول جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي في كتابه (تاريخ الحكماء): «وكان حنين بن اسحق جليلا في ترجمته، وهو الذي أوضح معاني كتب بقراط وجالينوس وخصها أحسن تلخيص وكشف ما أستغلق منها وله مؤلفات نافعة، أما عمر فروخ فيحاول في كتابه (تاريخ العلوم عند العرب) أن يمتدح حنين بن اسحق بقوله: «لحنين كتب متنوعة بعضها نقل عن اليونانية وبعضها اصلاح لنقول سابقة، وأكثر كتبه على طريقة المسألة والجواب». ويقول نور حسين شويري في مقالة ألفها في المؤتمر العالمي الأول عن الطب الاسلامي الذي عقد في دولة الكويت تحت عنوان «أسر العلوم الاسلامية في تطور الطب»:

«وقد بلغ تفوق الصنعة عند حنين مبلغا من الامتياز جعل الكثير من المترجمين الأقل شأننا ينسبون انتاجهم لهذا المعلم العظيم. وقد أدت مؤلفاته الشهيرة في الطب الى اكتشافات عديدة، كما أن الأوربيين قد استفادوا الكثير من ترجماته فيما بعد. وكان أشهر مؤلفاته العظيمة في أوساط العرب والفرس هو كتاب (اسئلة في الطب) وكذلك الكتاب الضخم «عشرة مقالات في العين» الذي يعد أقدم بحث منهجي معروف في طب العيون».

وقبل تقديم قائمة الكتب التي ترجمها أو ألفها حنين بن اسحق نورد هنا مذكره جمهرة من المؤلفين في كتاب (الموجز في تاريخ الطب عند العرب) بقولهم: «فقد ترجم حنين بن اسحق الى السريانية خمسة وتسعين كتابا، وترجم الى العربية منها تسعة وثلاثين، وكان يراجع ترجمة تلاميذه، فأصلح ستة كتب مما نقل الى السريانية ونحو سبعين كتابا الى العربية، كما راجع وأصلح معظم الخمسين كتابا التي كان قد ترجمها الى السريانية بعض الأطباء الأقدمين، كما نقل عددا من كتب أنقراط مثل كتاب (الفصول) مع تفسير جالينوس عليه والمترجم الى السريانية والعربية، وكتاب (الكسر) وكتاب (الخلع) وتقديم المعرفة وتدبير الأمراض الحادة، (وكتاب في القروح) وكتاب جراحات الرأس، وكتاب الأبيديما، وكتاب الأمراض الوافدة، وكتاب في الأحلاط، وكتاب (الأهوية والمياه والبلدان)،

وكتاب الغذاء، وكتاب طبيعة الانسان، وكتاب (الكنائش لأوروباسيوس)، وكتاب (الى أونايوس)، وكتاب (البيع المقالات)، والمادة الطبيعية لديسقوريدس، وكلها كتب ضخمة، وذلك بالإضافة الى الكتب الفلسفية لأرسطو وأفلاطون.

وقد ذكر ابن أوى أصيعة في كتابه (عيون الأنباء في طبقات الأطباء) كثيرا من التفاصيل عن الكتب التي ترجمها أو ألفها حنين بن اسحق وتخص على سبيل المثال كتاب العشر مقالات في العين الذي يحتوي على الآتي:

- المقالة الأولى عن طبيعة العين وتركيبها.
- المقالة الثانية عن طبيعة الدماغ ومنافعه.
- المقالة الثالثة عن عصب البصر.
- المقالة الرابعة عن حفظ الصحة واختلافها.
- المقالة الخامسة عن أسباب الأعراض الكائنة في العين.
- المقالة السادسة عن علامات أمراض العين.
- المقالة السابعة عن الأدوية العامة.
- المقالة الثامنة عن أجناس أدوية العين.
- المقالة التاسعة عن مداواة أمراض العين.
- المقالة العاشرة عن الأدوية المركبة الموافقة لعلل العين.

ولندكر الآن الكتب التي ترجمها وألفها حنين بن اسحق، وهي تزيد على مائة كتاب، وقد وردت أسمائها في معظم الكتب التي تحدثت عن مؤلفات حنين بن اسحق، وأهم هذه الكتب عيون الأنباء في طبقات الأطباء لأن أوى أصيعة. وهي:

- (١) كتاب المسائل في الطب.
- (٢) كتاب في العين على طريقة السؤال والجواب.
- (٣) كتاب في تركيب العين.
- (٤) كتاب في الأدوية المفردة (اختصار لكتاب جالينوس).
- (٥) كتاب في النحو.
- (٦) كتاب في ادراك حقيقة الأديان.
- (٧) كتاب العشر مقالات في العين.



- (٨) رسالة نقدية في الترجمة.
- (٩) كتاب في الرمد.
- (١٠) كتاب الترياق.
- (١١) كتاب في أن الطبيب الفاضل يجب أن يكون فيلسوفاً.
- (١٢) كتاب في النض.
- (١٣) كتاب في الحميات.
- (١٤) كتاب في أوجاع المعدة.
- (١٥) شرح الاسكندر الأفروديسي على كتاب الطبيعة لأرسطو.
- (١٦) جوامع كلام أرسطو في الآثار العلوية.
- (١٧) كتاب أصول الهندسة لأقليدس.
- (١٨) كتاب المناظر (البصريات) لأقليدس.
- (١٩) كتاب قطوع المخروط للمناوئس.
- (٢٠) كتاب قطع المخروط لأبولونيوس.
- (٢١) كتاب قطوع المخروط لثيودوسيوس.
- (٢٢) شرح كتاب الغذاء لأبقراط.
- (٢٣) مقالة في تدبير الناقهين.
- (٢٤) كتاب في المنطق.
- (٢٥) كتاب حفظ الأسنان.
- (٢٦) جوامع كتاب جالينوس في الذبول.
- (٢٧) كتاب السماء والعالم.
- (٢٨) كتاب فيما يقرأ قبل كتب الفلاصون.
- (٢٩) كتاب نوادر الفلاسفة والحكماء.
- (٣٠) كتاب قاطيغورياس.
- (٣١) مقالة في اعتذاره لجالينوس.
- (٣٢) جوامع كتاب جالينوس.
- (٣٣) جوامع كتاب جالينوس في الحث على تعلم الطب.
- (٣٤) ثمار تفسير جالينوس لكتاب أبقراط.
- (٣٥) شرح كتاب الهواء والماء والمسكن لأبقراط.
- (٣٦) كتاب في امتحان الأطباء.
- (٣٧) مقالة في المد والجزر.

(٣٨) كتاب في أسرار الأدوية المركبة.

(٣٩) تفسير كتاب حفظ الصحة لروفس.

(٤٠) مقالة في تولد الحصاة.

وفي الختام يمكن القول بأن علماء العرب والمسلمين وعلى رأسهم حنين بن اسحق ترجموا كل انتاج علماء اليونان، الذين هم بدورهم استقوا بعضه من الحضارات السابقة لهم. وقد ركز حنين بن اسحق ورفاقه في بادىء الأمر على ترجمة العلوم الطبية والرياضية والفلكية والزراعية لكل من أبولونيوس، وأقليدس، وأرخميدس، وتيودوسيوس، ومثالوس، ونيقوماخس، وهارون، وديوفنتوس، وهيرخوس، وأريسترخس، وبطليموس، وأبقراط، وثالون، وديسقوريدس، وجالينوس، وروفس، والأفسي، وبولس الأثيني، وأوريباسيوس.

والجدير بالذكر أن علماء العرب والمسلمين لم يكتفوا بنقل علوم اليونان الى العربية، بل نقلوا كذلك كثيرا من انتاج الهند والفرس وغيرهم من الأمم. كما أن خلفاء بنى أمية شجعوا المدارس السريانية المنتشرة في العراق والشام التي كانت موجودة قبل الفتح الاسلامي وتركوها تسير على منهجها العلمي التي اختارتها لنفسها. وقد حصل المسيحيون واليهود على حرية في الفكر لم يكونوا يتمتعون بها تحت الحكم البيزنطي، الكثير منهم وزراء وأطباء وأصحاب صناعات. ومع هذا كله نجد أن علماء النصارى لم يقلوا على ترجمة تراث اليونان من تلقاء أنفسهم، بل لقد كانوا في أكثر الأحيان يعملون بأمر الخليفة، الذي كان يشجعهم على عملهم بالمال الكثير. ويؤكد ذلك قول محمد عبد الرحمن مرجيا في كتابه (الموجز في تاريخ العلوم عند العرب): «وعلى الجملة لم يشكر السريان شيئا من عند أنفسهم، وكل ماذكروه فهو مأخوذ من الكتب اليونانية التي اختصروها أو شرحوها ونقلوها، وكان يندر أن يقل أحد منهم على الترجمة من تلقاء نفسه، بل لقد كان في أكثر الأحيان يعمل بأمر خليفة أو أمير أو وزير أو أحد من أصحاب المال والنفوذ. وقد قاموا بترجمتهم تكسبا للمال، لا حبا للعلم، فهم مترجمون محترفون ونقلة مأجورين».

أتجه علماء العرب والمسلمين الى الترجمة والتأليف، وذلك ناتج عن تشجيع المأمون، الذي كان يتصف بالنبل والسخاء، فكان يبذل جهدا كبيرا لأقناع الناس بقراءة مايرجم وتعلمه، حتى أنه قيل أن حنين بن اسحق وأصحابه في الترجمة عندما كانوا يتهدون من ترجمة كتاب كانوا يضعونه في بيت المحكمة، فتبدأ في الأسبوع الأول الملاحظات والتعليق عليه من طرف كبار علماء العرب والمسلمين. ويمتدح عز الدين فراج في كتابه (فضل

علماء المسلمين على الحضارة الأوربية) كلا من هارون الرشيد وأبنه المأمون بما قدماه من تشجيع للعلم بقوله: أما سياسة المأمون الحكيمه وتشجيعه الزائد نبغ العلماء والكتاب المسلمين، في عصره وعصر أبيه، ومن هم مفخرة العالم الاسلامي ومقدموه من كتبهم وأبحاثهم. وظل المأمون ينهض بأمنته، ويعمل على رفعة شأنها، وينشر العلم في أبحاثها، حتى وصل بها الى أقصى الغايات، وأحلها أعلى مكانة.

كان حنين بن اسحق في سن السابعة عشرة من عمره عندما أمّانه استاذ الجيل في الطب يوحنا بن ماسويه واهمه بالقصور وعدم قدرته على استيعاب العلوم الطبية فلم يقلل هذا النقد الجارح من أستاذه من عزم حنين بن اسحق، ولم يؤثر في روحه الوثابة، بل على العكس كان كلام يوحنا بن ماسويه هو المحرك الرئيسي الذي دفع حنينا الى السفر الى بلاد الروم والأسكندرية لتعلم اللغة اليونانية وغيرها من اللغات الحية حينذاك. وعندما عاد من رحلته العلمية لم يسهه الا أن يتتلمذ على شيخ الأطباء في عصره يوحنا بن ماسويه. أما في اللغة العربية فقد تتلمذ حنين بن اسحق على الحليل بن أحمد الفراهيدي، استاذ سيبويه والأصمعي، قطعي اللغة العربية. ان نضوج حنين بن اسحق العقل هو السبب الوحيد الذي جعله رئيس المترجمين في بيت الحكمة.

نعم كان حنين بن اسحق يطلب أجورا باهظة على ما يترجمه من كتب، حتى أن الخليفة المأمون كان يدفع له زنة ما يترجم ذهابا، وهذا ان دل على شيء، فألمح يدل على عظمة المأمون واحترامه للعلم، حتى كان يتقاضى عما كان يفعله حنين بن اسحق من استعمال الورق ذي الوزن الثقيل، ومن تكبير الحروف، ومن جعل فراغات كبيرة بين الأسطر، كما يحصل على مكافأة أكثر. وهذا ولا شك جشع لا يليق بعالم، ولقد أضر بحنين ابن اسحق كثيرا، حتى أن بعض المؤرخين يعتبرونه تاجرا محترفا، وليس عالما. فالصفة الحميدة التي يجب أن يتصف بها العالم هي أن يعمل للعلم، وليس للمادة. وبالمقارنة نرى أبا الریحان البيروني عندما أرسل له السلطان مسعود الغزنوي ثلاثة جمال محملة بالفضة مكافأة له على الموسوعة التي كتبها تحت عنوان «القانون المسعودي» نراه يردّها اليه قائلا: «أما يخدم العلم للعلم وليس للمال». والأمثلة كثيرة على ذلك، لأن علماء المسلمين اشتهروا بنزاهتهم وتفرغهم للعلم وليس للمادة، وهذه حقيقة واضحة وجلية بينهم، ولا تحتاج الى تقديم أمثلة، لكن ذلك لا يعنى احتقار العلماء وأكل حقوقهم، والتضييق عليهم في العيش، وفي المال الضروري لأبحاثهم، ونشر أبحاثهم..

## المصادر والمراجع

- (١) احمد شوكت الشطى، تاريخ الطب وآدابه وأعلامه.
- (٢) ابن أبى أصيبعة، عيون الانباء فى طبقات الأطباء.
- (٣) ابن النديم، الفهرست.
- (٤) ابن جليل، طبقات الأطباء والحكماء.
- (٥) توفيق الطويل، العرب والعلم فى عصر الاسلام الذهبى ودراسات علمية أخرى.
- (٦) جلال مظهر، حضارة الاسلام وأثرها فى الترقى العلمى.
- (٧) جمال الدين أبو الحسن، تاريخ الحكماء.
- (٨) جمهرة من المؤلفين، الموجز فى تاريخ الطب عن العرب.
- (٩) رام لاندو، الاسلام والعرب.
- (١٠) عبد المنعم ماجد، تاريخ الحضارة الاسلامية فى العصور الوسطى.
- (١١) عز الدين فراج، فضل علماء المسلمين على الحضارة الأوربية.
- (١٢) عمر رضا كحالة، العلوم العملية فى العصور الوسطى.
- (١٣) عمر فروخ، تاريخ الفكر العربى الى أيام ابن خلدون.
- تاريخ العلوم عند العرب.
- (١٤) لوى برنارد، العرب فى التاريخ.
- (١٥) ماكس مايرهوف، تراث الاسلام.
- (١٦) محمد عبد الرحمن مرجى، الموجز فى تاريخ العلوم عند العرب.
- (١٧) مصطفى الشكعة، معالم الحضارة الاسلامية.
- (١٨) ظهير الدين البهقى، تاريخ حكماء الاسلام.

- (١) العادى: قتال من بطون العرب، اجتمعوا وانفردوا عن الناس فى قصور ابتدعوا لأنفسهم بالحرب ولديهم يدن الصغرية.
- (٢) الخليل بن احمد الفراهيدى لغوى وأصله من عمان، تلمذ عليه سيبويه والأصمعي وغيرهما من أئمة اللغة العربية وه وضع علم العروض، تولى فى البصرة سنة ١٧١ هجرية (٧٧٨ ميلادية).
- (٣) يوحنا بن ماسويه نصرانى النسل من كبار اطباء مدرسة جنديسابور، عاش فيما بين ١٩٠-٢٤٣ هجرية (الوافق ٨٠٧-٨٥٧ ميلادية). كان طبيا ذكيا مشهورا فى حقل الطب. هناك قصة لطيفة وردت فى كتاب (الموجز فى تاريخ الطب والصيدلة عند العرب) لجمهرة من العرب نصها: «ان قيس الكنيسة اششكى اليه مرضا فى معدته، فقال له: استعملى كذا قال قد فعلت فوصف يوحنا له دواء اخر قال: أكلت منه أرطالا، فوصف ثالثا فقال القيس شربت منه جرة. فقال له يوحنا ان أردت أن تروا فأسلم فان الاسلام يصلح للمعدة. كان فيها من الخلفاء والتوك، تلمذ عليه من أطباء عصره. له مؤلفات كتبت منها كتاب الفهم والكمال، وكتاب الحميات، وكتاب

